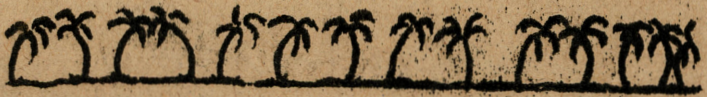
cemflores cemflores cemflores

CORAÇÃO MALASARTE

marcelo dolabela



SESSÃO

CORAÇÃO 001

MALASARTE

aguardem "PARAÍSOS INFERNAIS" de Marconi Dolabela ■■■ leia "Coerência" de Juca —— nas bocas & nas mãos

os poemas: "talvez adormecesse aqui" & "imaculado o seio e o sexo", foram musicados por duzão

■■■

a reprodução é permitida, indicando o autor e sendo enviada a publicação restante

***

tiragem 600 exemplares
uma publicação CEMFLORES
impressa através do suor

●●●

Marcelo dolabela
rua tupis, 207 apto
30000 - belo horizonte - mg

coração dialétio

Talvez adormecesse aqui
ou ilha de cabo verde
ou terra da boa esperança
ou
talvez acordasse por aqui
ou ilha terra
ou verde esperança
talvez fizesse tudo por aqui
ou amor ilna sexo terra
ou vida verde morte esperança
mas não
        adormecer acordar fazer
é questão de estar aqui
(ou não ?)

ooo
ooo

imacular o seio o sexo
da vênus de milo e/
ou da alexandra c/
uma nódoa um
nada um
não
não é um
incesto mas
sim o melhor da
festa da fita da vida

Marcos
Um abraço na luta do
mimeógrafo. BH 10/01/15

tango
não se assuste
depois das olimpíadas
de moscou
até os vampiros
mascarão chiclets

(disse num sussuro
jeanne à paul)

ooo
ooo

aaaaaaahhhh!...

me entristece saber
que os outros e a cia e a kgb
auscutam os gemidos
seus para mim/meus pra você

aqui onde a lua fura
os cinco
sonhos que sonhamos

ooo
ooo

santa ceia
o
o felino mostrou os
dentes pro tarzam
e o mandou ver aquele
filme do felini
que toca a internazionale

ooo
ooo

talismã

o meu amor é doce
abelha na ponta dos pé
mas às vêzes é
como se fosse
adocil no café

ooo
ooo

o nosso cheira
a fotografia
e oculpa toda casa
como um
ar novo tipo
arte noveau.

ooo
ooo

tempo para cozer

carne.....20
carne(porco)..12
canja.....20
legumes.....10

e pensar que
gastei 40 minutos
para fechar a panela

tempo de sobra
pra ela chegar

andorinha lá fora —
passei a vida à-toa à-toa —
sem saber que na vida
ainda tem muita coisa boa

ooo
ooo

trocadilho

na guerrilha do paraguai
foi o araguaia
que correu com caxias

ooo
ooo

consumar o tédio
qualquer um pode:
é constatar que em volta
não existe viva-pessoa
para bode-expiatório

ooo
ooo

há pouco
qualquer bobage
q q · · bocage
iLTDA
B A S T A V A
V E R D A D E
(hoje)
tudo parte de mim

ooo
ooA

crack...triiimmm...
o marido acordou
a mulher de bob
- 1929 tá repetindo in my body
yo vou vendere maçã na wall st.
i go to pular do jk
vou ser attore no rey da vela

ooo
ooo

falar do passado
depois da feijoada
é ignorar que o limão
não corta colesterol
não corta nada

ooo
ooo

o padrão globo
ainda é
o patrão do globo

ooo
ooo

naquela noite junina
não havia sonhos
balões entrando pela porta
para freud analisar
apenas o povo
alisava e comia a
enorme maçã de eva

ooo
ooo

porém maravilhoso

alice veio me visitar
e disse que lewis c.
virá a qualquer momento
(irão alugar um quitinet no maleta)
e que a grana tá curta
mas a rainha da inglaterra
vai dar um jeito

1

(os comprimidos a cidade
o vício da ócio
o negócio)

2

saiu e fez uma revolução na
esquina ninguém se tocou

2/5

apenas os prédios é que
viraram de cabeça inversa
e em lugar de bolsa e da vida
a mordida e a conversa-fiar

ooo
ooo

— meu bem, oito hs., já tenho de ir

...depois fica um arrepio
um arrependimento
pelo corpo de não ter arriscado um
gemido sequer junto a você...

ooo

lição de veterinária

aquela vaca mugindo
na lata de leite em pó
é filha da vacaamarela
que pulou pela janela

ooo
ooo

beba coca cola
(ela desentope até pia)
talvez ela desentopa seu coração

ooo
ooo

o velho maquinista da estrada
de ferro leopoldina aposentado
pelo inps entrou no banh
eiro do bar e leu escrito na par
ede com merda a dedo
"NÃO TEM SOLUÇÃO"
o velho saiu/na parede ficou
"NÃO TEM SOLIDÃO"

ooo
ooo

ambulante

aquele barato
que o cafca virou
está se fartando
do doce da nossa ilusão

na ponte aerea
que dá a volta ao mundo
em 81 segundos um pombo
de paz pousa na asa
deste trem veloz e premia
a todos com lembranças nos ombros.

ooo
ooo

arrumei (1) todas (2) as
coisas (1/5) e parti (3)
cacos (3) trapos (4) ocos (5)
roucos (6) loucos (7)
(1) (2) (1/5) (3) (5) (6) (3)
(4) (3) (1) (4) (1/5) (3)
todos (3) (7) (6) (5) (1)
todo (3)

ooo
ooo

no/do último andar

o que ficou no chão
quase ninguém sabe
no/do último andar
todos são formigas
que esperam o tempo
passar (e julgam)
que com o passar do
tempo terão asas
e poderão voar

-a pátria espera:
que cada cidadão
cumpra com seu dever

ordem na mesa
ordem na cama
ordem na casa
ordem caos

o progresso é lento
gradual e às vêzes
inseguro

ooo
ooo

amor eterno

o ticotico (que hoje)
come o meu fubá
é o mesmo (que há pouco)
só passava a caviar

ooo
ooo

o sesmógrafo ---- solidestate
estatísticas em ondas longas
cabeças - raíz - rádio - corpo
índice de cólera raiva ira
nas flácidas carícias e carinhos
de cabral a caminho das índias
nestes mares tenebrosos de tu
pamaros e tupis

na broadway qdo que morre alguêm
(dizem)
surge uma estrêla no céu
feito as lendas-índias

no brasil qdo deixa de viver alguém
(confirmam)
algum gráfico aumenta a %gem
feito os livros secretos da cia

ooo
ooo

você vai passar a vida
olhando pelo buraco da fe
chadura
esquecendo que a c
have está na sua mão

ooo
ooo

chareleschaplin
começou no circo
terminou sir & co

ooo
ooo

eu posso te contar minha verdade
em menos de cinco palavras
mas eu prefiro que você a descubra
fitando meus olhos na noite
até vê-los em forma de sol

ooo

as histórias em quadrinhos
onde há 50 anos as mulheres
são sempre noivas e as crianças
sempre sobrinhos

nada mais são que pílulas
anticoncepcionais
ministradas exclusivamente
para menores de 80 anos

ooo
ooo

o relógio preguiçoso boce
java e você e eu c a l m a m e n t e
fizemos amor
sobre os trilhos

("patrão" o trem atrasou
mais de 1/2 século)

ooo
ooo

foi preciso que o pé de fei
jão de joão
atingisse o céu
antes que a torre de babel
para que: ícaro fizzese suas azas
de nubem & cera & che
gaçe com um vôo razante
a terra
de PrêMiO Do sOL

ooo

bombye
haverá sangria,
e uma melodia bucólica
andará pelo chão
ah! um coração pisoteado
um pente um batom um vazio
um gosto de nuncaesteveaqui.

ooo
ooo

lúpicínio na vitrola
(ela disse-me assim)
do homem que no conto ou na novela
sofre o mal de todos latinlovers
abre os braços pra estátua da
liberdade e a pede um carinho
daqueles bemcarinho (lembras ?)
que só as heroínas sabem fazer.

ooo
ooo

problema de segurança nacional

as fotografias se tornam des
necessárias
quando o noticiário fala que
a beijaflor não deu este ano
e na realidade no vietinam
e em betim
o carnaval tem hemogramas
incompletos e capacetes de papel

cúpido perfura com um lança chamas de
perfume
o peito-
-coração
hipocondríaco auscuta
barulho de enchente
com um leve sabor
ác---------i----do----------mel

ooo
ooo

prum bom olho
pouco colírio basta
night (?) nite (??) nietzche (???)

prum mau/olhado
nem muito colírio (r e s o l v e)
mora brasil

ooo
ooo

proibido a caça
ao tigre de papel
por obséquio
não dificultar as coisas
(agora; sigilo: o avestruz já co
me os ovos do duende anglicano

ooo
ooo

teço de fio a fio meu mar
como o mar tece de rio a rio seu lar

ooo

o empalhador de pássaros raros
pelo sim e/ou no não
enjeta formol na veia
antes que a palavra morte
desequilibre do fio de alta tensão
neste domingo de final de campeonato

ooo
ooo

?
não será preciso condecorar (1)
guevara e nem proibir a (2)
lançaperfume (3)

60 70 80

o saci sai pulando pela perna (4)
a revolution dança um can (5)
can/hão--canzone (6)

(1) (4) (2) (5) (3) (6)
(4) (1) (5) (2) (6) (3)

ooo
ooo

o enigma
do novo é um
talismã encrustado
na própria
c(h)ara(da)

ooo
ooo

sem saber
qu' eles 'tão vivos
por ai
sem saber

qu' eles 'tão soltos
por aí
cremando o vinho o sangue
o vermelho

do desejo
sem saber
que talvez

numa canção assim
o não pode 'star tão longe
tão perto do sim

ooo
ooo

terceiro apito

na cartilha w & u
canção incesto festa dor
é bonde cheio de gente
é bonde cheiro de...
rádio colado ao ouvido
e corações fabricando
antes do apito da fábrica
de tecido: óleo diesel

ooo

não sei o quê
qui a baia
a França
e a europa
temem
só sei que
entre uma esta
dia no inferno e o
inferno
de wall stress
prefiro ficar tamem
com você

ooo
ooo

patético
palhaço
platéia
(solidão)

patético
o palhaço
a platéia
(com solidão)

patético
o palhaço incendeia
a platéia
com sua solidão

ooo
ooo

os índios do xingu
araguaia
e de + mil lugares
pediram à CBF
exame anitdoping de
alguns bat
mans nacionais

ooo
ooo

na verdade no guardaroupa do médico
existe muito mais de uma máscara
que amedronta a lua e
a loba da noite
mas os monstros ficam mais ferozes
é quando socorre as vítimas
e culpa tod'estas arbitrariedades
à grande expansão demográfica
e à fragilidade da vida

ooo
ooo

o prato de macarronada
no outdoor
equilibra no fio do olho
dos que há pouco tempo
estendiam a mão e se
serviam de jambo e carambola

ooo
ooo

superamendoim no cinebrasil

olhou para tras e disse
coma o amendoim agora
o superhomem vai aparecer
pra prender todos seus
inimigos (pois ele defende a
lei dos livros

ooo
ooo

?coração de 10 cores
solidão de 1000 amores
quadra quadrilha quadrão (besta)
batendo na porta com um trovão
de felicidade

ooo
ooo

a solidão coletiva
o medo
a sombra da paz-
seata dos 100mil na parede
e nossos her(?)óis PS
icanalizados AT
ravés de seus versos ES
critos na prisão

ooo
ooo

yes, carmemmiranda ainda tem banana.....

shazam!

o herói que à pouco menino
a família sonhava doutor
e jogava futebol no infantil
tomava mingau de aveia
com uma pitada de margarina
saiu
talvez
não volte
pro almoço nem
pro cafédatarde nem
pro jantar e nem

ooo
ooo

Lembrete Culinário

aos vencedores as batatas
e o certificado da vitória
aos vencedores roga-se lembrar
que por mais
maniqueista ingênuo e equivocado
que sejam
os homens
é dialético
até o calendário de bolso

ooo
ooo

o poema não é bom nem ruim
.....o poema é uma idéia

era um quintal bonito
um dia os índios o saquearam
viviam em paz
certo dia um navegante o saqueou
viveu em paz.....
tal dia um bom velhinho o sacou
tentou viver em paz/ser feliz
até que surgiu um belo dia
um grupo de crianças de 400 poucos anos
e acabou com a festa
moral da história:
ladrão que rouba de ladrão
que rouba de ladrão
que rouba de ladrão
tem dez mil anos de proudon

ooo
ooo

elogio à loucura

eu blues (velhos) breu
vou até a esquina
e constatar como seus próprios olhos
que fazer poemas (como estamos fazendo)
foi & é & será (para sempre)
uma coisa tão déjà vu

(dá-lhe darling)

ooo
ooo

happyENT

buckyjones beijava a mocinha
com a boca cheirando balad'hortelã

e eu contava arrancando
com uma bola de chiclets
fios de cabelo

quantos tiros necessitou dar
para matar os índios
em troca de um beijo sem sal

ooo
ooo

abaixo a carestia
chega de comer angú
stia e solidão

ooo
ooo

enjoei de declamar o poema
das sete faces (basta carlos)
depois de assistir muita chanchada
brasileira (basta brazil)
descobri que madamesatã gretagarbo
marilynmonroe jamesfean e oscarito
sempre foram na mesma lotação com
igo pro findo mundo

ooo
ooo

neste natal ouça noel.....rosa

diluirum o urucum na gasulin
pintaram u corp
atearam fog

pindorama em cham
clam
pelu mar

AOOAAR

ooo
ooo

cota mil

Stop,
a vida parou
ou foi a autocrítica

ooo
ooo

falarmanhã
falarmanha
falarmanhã
preguiçosa náu da
risonha saudade
de não falar a
tristonha (fala)
de nós dois

ps: trocamos beijos
na primeira carta

ooo
ooo

kafka cola refrigerantes mr
tem a satisfação de comuni
car aos
senhores que na década de
50 andavam de lambreta
(lembrem-se) e rock and roll
(rolem-se) que

JAMES DEAD

ooo
ooo

antes de desligar a tv um lembrete
"falta pão, mas não falta circo"
sílviosantos vem aí paramparampampam

ooo
ooo

coloque nos parêntesis
-- ou bala ou carnaval ou
troço ou solsal --

é(?) mais fácil morrer de ócio
que morrer de (.....)
é(?) mais fácil morrer de sifílis
que viver ser (.....)
é(?) mais difícil morrer de bala
que dar um (.....)
é(?) mais difícil viver daquilo
que viver sem (.....)

ooo

trucidou o mariuo c
om a mesma faca que
media toda manhã a
quantia de manteiga
exata.....
durante 25 anos de
vida ..... (in)
.....comum

ooo
ooo

o tragicômico só
existe no
espaço en
tre 2 pontos
palhaço---platéia

ooo
ooo

do classemédia m.d.

eu, marcelodolabela, venho lá das
imaginárias florestas
da zona da mata
pondero/afinal
que misterio tem clarice
que misterio tem a claridade
que misterio tem a cidade
pois eu nunca sonhei
em ser salvo por uma fada madrinha
mesmo.

em memória de A.D.

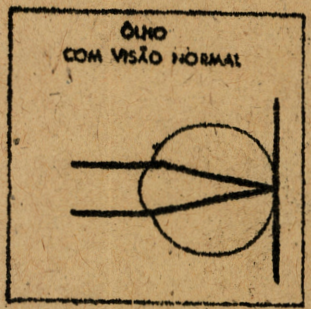
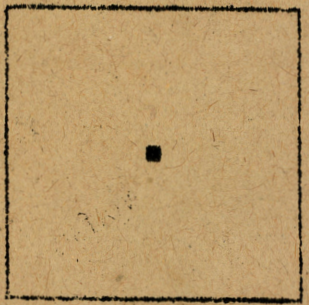
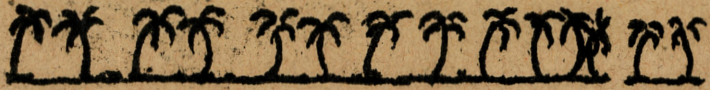
■

e este livro
(assim como os dois passados)
é dedicado para
DENISE

■

Belorizonte 29/janeiro/80

■

marcelo dolabela

O POEMA NÃO É BOM
NEM RUIM
O POEMA É UMA IDÉIA